

## Das Deutsche Rote Kreuz

Das Deutsche Rote Kreuz (DRK) zählt zu den größten humanitären Organisationen in Deutschland und weltweit. Mitglieder, Spender, freiwillige Helfer und hauptamtliche Mitarbeiter engagieren sich überall auf der Welt für Menschen in Konfliktsituationen, bei Katastrophen und in gesundheitlichen und sozialen Notlagen.

Seit seinen Anfängen im Jahre 1863 folgt das Rote Kreuz in Deutschland unter verschiedenen gesellschaftspolitischen Bedingungen seinen Grundsätzen. Im Zentrum steht die Idee der Menschlichkeit, steht das Bestreben, dem Menschen, der Hilfe benötigt, in den Mittelpunkt des Handelns zu stellen.

Das Deutsche Rote Kreuz ist nicht allein. Zusammen mit 189 weiteren Rotkreuz- und Rothalbmond-Gesellschaften in fast allen Ländern der Erde ist es Teil der Internationalen Rotkreuz- und Rothalbmond-Bewegung. Sie alle eint das Motto des Gründervaters Henry Dunant: Tutti fratelli – Alle sind Brüder!

Wir blicken in die Zukunft und besinnen uns auf unsere Wurzeln.

## Sie wollen mit uns in Verbindung treten?

Wenn Sie mehr über die Arbeitsgemeinschaft der deutschen Rotkreuzmuseen wissen wollen oder spezielle Fragen haben, rufen Sie einfach an oder schreiben Sie:

Prof. Dr. Rainer Schlösser  
Sprecher der Arbeitsgemeinschaft  
Stiftung Rotkreuz-Museum im Land Brandenburg  
Neue Parkstraße 18  
14943 Luckenwalde  
museum@drk-faeming-spreewald.de  
Tel.: 03371-62570  
Mobil: 0151-15591977

### Kontaktstelle beim DRK-Generalsekretariat:

Dr. Petra Liebner  
Wissenschaftliche Leiterin Historische Kommunikation und Medien  
Deutsches Rotes Kreuz – Generalsekretariat  
Carstennstraße 58  
12205 Berlin  
liebnerp@drk.de  
Tel.: 030-85404-154

### Impressum

Herausgeber: Deutsches Rotes Kreuz e.V., Carstennstraße 58, 12205 Berlin  
Redaktion: Rainer Schlösser, Petra Liebner  
Fotos: Jörg F. Müller/DRK, Simon Jägerskupper/DRK  
Gestaltung: Kunst und Kollegen Kommunikationsagentur GmbH

DRK.de  
©2016



## Die Rotkreuzmuseen laden Sie ein

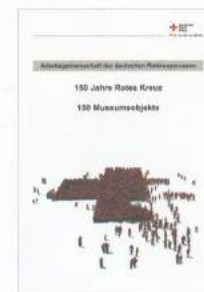
Beierfeld  
Berlin  
in Birkenau  
Essen  
Fellbach  
Geislingen  
Hofheim  
Lucke  
nwalde  
München  
Nabburg  
Nürnberg  
Schlangen  
Vogelsang  
Zittau

## Die Rotkreuzmuseen laden Sie ein

Die Museumlandschaft innerhalb des DRK ist vielfältig und einzigartig, und sie ist Zeugnis ehrenamtlicher Arbeit im Roten Kreuz. Die Museen zeigen die Geschichte des Roten Kreuzes von der Gründung 1863 bis in die Gegenwart, vom regionalen Ortsverein bis zur weltweit agierenden Organisation. Faszinierende Originalobjekte und lebendige Inszenierungen, unterstützt durch Multimedia-Angebote, begleiten den Besucher durch die Ausstellung.

Die Rotkreuzmuseen sind Orte des Bewahrens und des Ausstellens. Sie bieten Allen, die sich für das Rote Kreuz und seine Rolle in der Gesellschaft interessieren, ein lebendiges Forum der Begegnung und der Diskussion. In den Museen finden Lesungen, Seminare und Vorträge statt. Sie sind Orte des Verstehens und des Lernens. Spezielle Führungen richten sich an Kinder und Jugendliche.

Die Museen möchten informieren, begeistern, überraschen, berühren, unterhalten. Sie wollen noch mehr Menschen dazu bewegen, beim DRK mitzumachen.



150 Jahre Rotes Kreuz  
150 Museumsobjekte

Ein Katalog der Arbeitsgemeinschaft  
der deutschen Rotkreuzmuseen,  
2013

## Die Rotkreuzmuseen

... sammeln, erforschen, bewahren und präsentieren in ihren Häusern das materielle Erbe der nationalen und internationalen Rotkreuzgeschichte

... organisieren Sonderausstellungen zu rotkreuzgeschichtlichen Themen

... beraten in rotkreuzgeschichtlichen Fragen

... ermöglichen Forschungen in ihren Beständen, Archiven und Bibliotheken

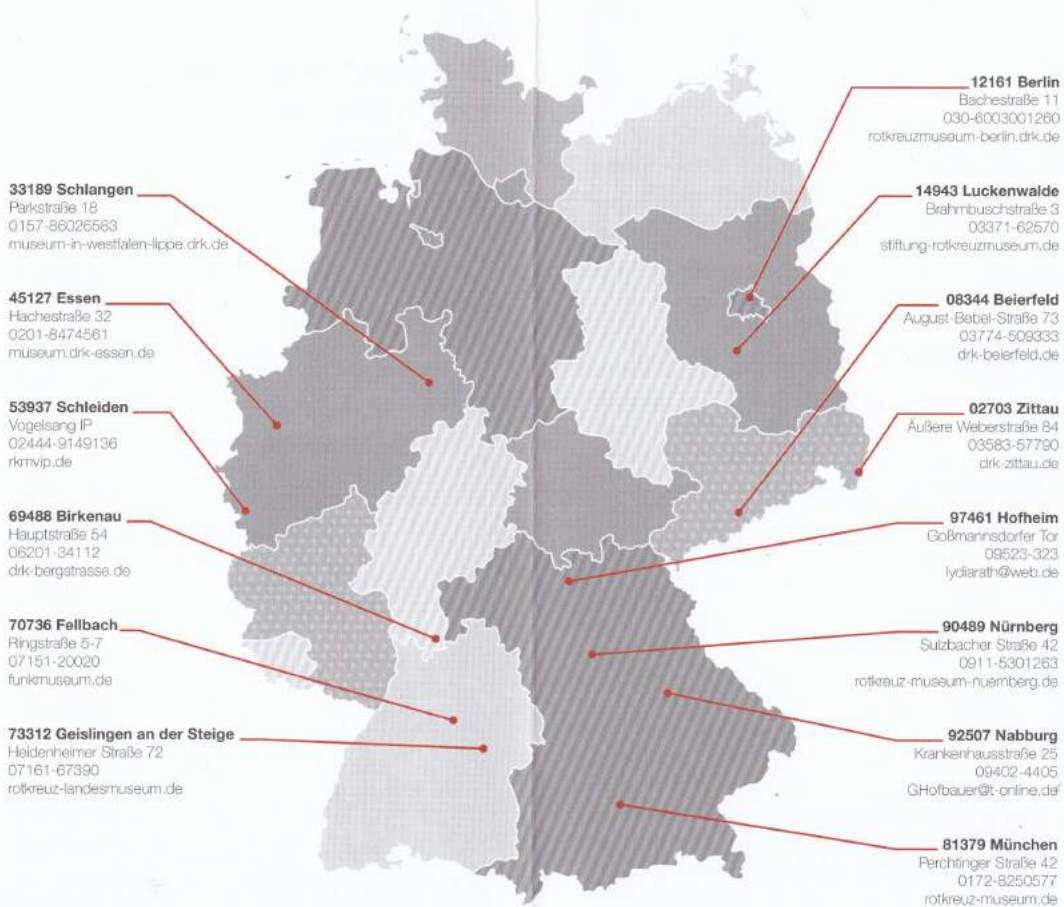
... kommen als Einsatzort für ein Praktikum während des Studiums in Frage

... richten besondere museumspädagogische Angebote speziell an Schulklassen

... leihen Exponate für Ausstellungen, Film- und Fernsehproduktionen aus

... bereichern Ihre Veranstaltung durch rotkreuzgeschichtliche Präsentationen

## Die Rotkreuzmuseen in Deutschland



## Die Exponate

Die in den Museen ausgestellten Objekte sind alt und neu, vertraut und fremd, kurios und praktisch, wertvoll und schlicht, gedruckt und geformt, statisch und mobil, zerbrechlich und massiv ...

